

## 【6】教員の養成に係る教育の質の向上に係る取組に関すること。(第6号関係)

令和7年5月1日現在

## 6-2 教職課程担当教員の質の向上に係る取組

## 6-2-1. 大阪芸術大学短期大学部「紀要」への執筆(研究発表)

## 紀要第49号(2025年発行)

論文名・研究ノート	執筆者	備考
若者の生活習慣に対する幼稚園保護者の関心度 I	乾 恵子	
幼稚園における環境構成 ～子どもの「安全」および「健康」の視点から～	作野 友美	
歌声の音響的特徴と印象評価に関する研究	高橋 純	
日本におけるスペイン音楽受容 ～雑誌『音楽新潮』の記事を通して①～	紺谷 志野	

## 紀要第48号(2024年発行)

論文名・研究ノート	執筆者	備考
手品操作プレゼンテーションの反応から見る年長クラス児の一般科学概念と素朴概念との調査 幼児期後期児に保育者が活動解説する時に必要な対象理解への示唆を求めて	山本 泰三	
「身体の入口と出口に関する生活習慣」アンケート 一垣間見えるコロナ後における若者の生活習慣一	乾 恵子 奈良 行博	
家庭における3・4歳児の七夕の願い事	作野 友美	
保育の領域「表現」における音楽の総合的な活動に関する実践と考察	高橋 純	
大阪芸術大学短期大学部保育学科授業「幼児と音楽表現」における指導と実践報告	紺谷 志野	
デジタル画像の分析による幼児の色彩感覚に関する考察と実践	藪 晶子	
音を感受する体験による器楽表現の変容 一ハーブと関わる5歳児の姿から一	津田 奈保子 山内 信子	

## 紀要第47号(2023年発行)

論文名・研究ノート	執筆者	備考
演奏表現の研究Ⅶ 一副属七の和音(借用属七の和音)の連続使用一	門谷 行宏	
ごっこ遊びに見る五領域往還視点からの保育環境考察 5歳児クラスのコーラージュ製作(お弁当)を中心とした一斉ごっこ遊びの流れにおける活動意識の領域遷移と環境構成に見る多領域への往還の可能性	山本 泰三	
幼稚園における5歳児の七夕の願い事 一現実/非現実の願いの視点から一	作野 友美	
歌声の主観評価と歌手の熟達度に関する研究	高橋 純	
ピアノ初心者の弾き歌い演奏から表現力を引き出す試み 一オノマトペの歌詞に着目して一	塩野 亜矢子	

紀要第47号 (2023年発行)

論文名・研究ノート	執筆者	備考
「幼児と人間関係」の授業展開の一考察 －「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」と「モデルカリキュラム」の観点から－	原 悦子 古川 督	
音楽と造形の融合 －大阪芸術大学附属泉北幼稚園における表現と鑑賞の実践 (2) 楽器作りを通して－	藪 晶子 紺谷 志野	