

“大切な人を想い動く”
それぞれの行く末とは—

～三銃士 ロイヤル・ミッション～

人魚の涙

脚本・演出 さとうしょう

企画・監修 加納竜

大阪芸術大学短期大学部 メディア・芸術学科

舞台芸術コース

第十五回 卒業公演

令和5年2月18日（土）

開場 13時 開演 13時30分

会場 川西市みつなかホール



お申し込み・お問い合わせ先
大阪アートエージェンシー

06-6372-4583(平日 9:00 ~ 17:00)

主催 学校法人塚本学院 大阪芸術大学短期大学部

人魚の涙

大阪芸術大学短期大学部 メディア・芸術学科
舞台芸術コース 第十五回 卒業公演

[あらすじ]

リリアン
海原国のある夏の夜、莉璃杏の母が何者かによって
殺害されてしまう。

犯人の手掛かりは、母が最後まで握っていた“布の切れ端”
だけだった。

途方に暮れていた莉璃杏は、海原国武士団三人衆の一人で
アラミス
剣の名手の荒実洲に「女として生きるか、男として生きるか」
ウルス
問われ、家族の仇を取るため『兔瑠栖』という名で
“男として生きること”を決心する。

五年後、兔瑠栖は武士団入団試験に一位で入団し、
衣装工房の副長である芽亜里と共に犯人を探っていた。

その影では、かつて謀反を起こし国から
マザラン
追放された間座嵐の陰謀がうごめいていた。

一莉璃杏たちは布に隠された秘密を知ることはできるのか。
そして、海原国が迎える運命とはいかに。一

[キャスト]

舞台芸術コース 身体表現 2 回生・1 回生

[スタッフ]

舞台芸術コース 舞台制作 2 回生・1 回生

企画・監督 加納 竜

脚本・演出 さとう しょう

舞台監督 竹内 一秀

照明 竹内 哲郎 追上 真弓

音響効果 小池 俊郎

美術監督 西原 承吉

作詞 さとう しょう

作曲 森 正明

歌唱指導 西島 美子

振付指導 河邊 こずえ 武士団

チラシイラスト 寒川 桜（舞台制作 2 回生）

チラシデザイン 野坂 菜由（舞台制作 2 回生）

あらすじ 上山 夕佳（舞台制作 2 回生）



会場

川西市みつなかホール

〒666-0015

川西市小花 2 丁目 7 番 2 号

大阪芸術大学短期大学部

<http://osaka-geitan.jp>

伊丹学舎

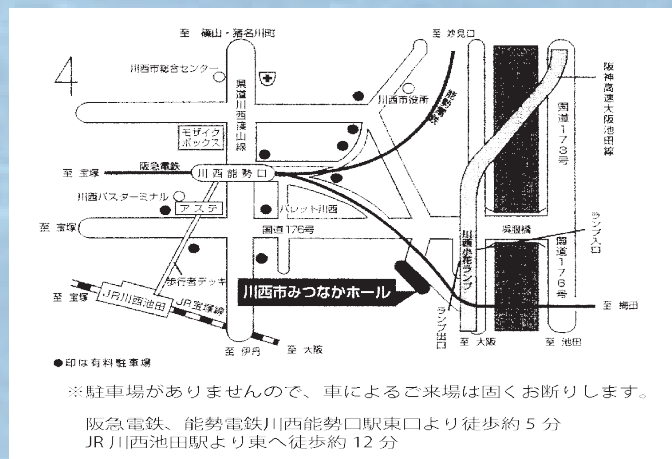
メディア・芸術学科 / デザイン美術学科
〒664-0001 兵庫県伊丹市荒牧 4-8-70 Tel 072-777-3353(代)

大阪学舎

保育学科
〒546-0023 大阪市東住吉区矢田 2-14-19 Tel 06-6691-7341(代)

大阪芸術大学グループ
OSAKA UNIVERSITY OF ARTS GROUP

大阪芸術大学 大阪芸術大学付属大阪美術専門学校
大阪芸術大学付属 幼稚園 校舎 幼稚園 / 朝ヶ丘幼稚園 / 金保幼稚園 / 泉北幼稚園



※駐車場がありませんので、車によるご来場は固くお断りします。

阪急電鉄、能勢電鉄川西能勢口駅東口より徒歩約 5 分
JR 川西池田駅より東へ徒歩約 12 分