

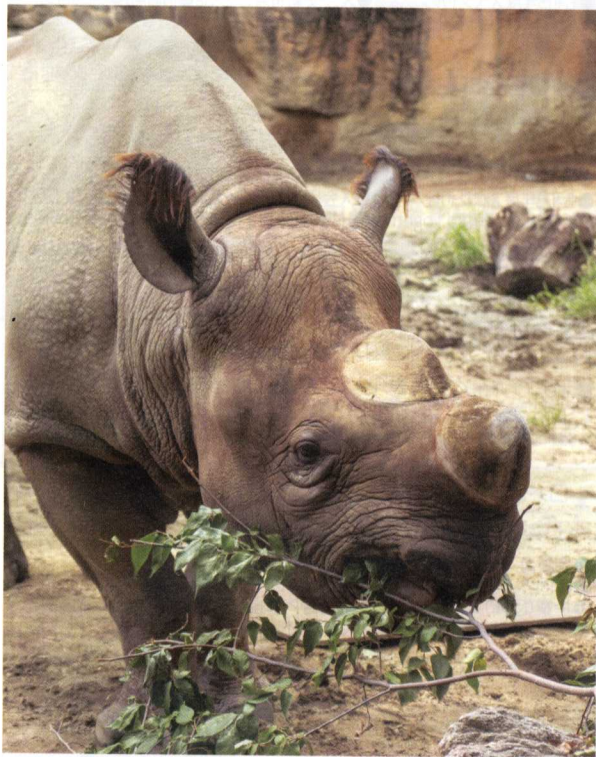
芸短生 動物園 ウォッチ



クロサイについて 知ってください

9月22日は「世界サイの日」って知ってましたか？ 意外と知らなかったクロサイについて調べてみたら、その魅力にどハマりしちゃいました！

(大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科 大野紗波)



▲一日15~20キロ食べるみたい！ 食事中的ライ

シロとクロで異なる サイの食性

来園者の声がない静かな動物園。貴重な休園日に、幼馴染でカメラを勉強中の米満桃花さんと一緒にやってきました。取材に行った9月は、絶滅が危惧されるサイの保護を訴える世界サイの日がある月。とくにこの日、2頭のクロサイ、オスのライくん(10歳)とメスのサミアちゃん(14歳)に会ってきました！日本の動物園で飼育されているサイの多くは、シロサイとクロサイですが、体の違いをご存じですか。クロサイとシロサイを比べると、食性による口の形に大きな違いがあります。シロサイは地面の草を食べる一方で、クロサイはカシ、アカシアの木の枝や葉っぱを好んで食べます。そのため、シロサイは地面に生えている草に届きやすく、効率よく食べられるように、口の形が平たく横に広がっています。反対にクロサイは木の枝や葉っぱに届きやすいように、尖った口の形をしています。また、体の大きさも違いがあり、シロサイのほうがクロサイより大きいです。ライくんも柔軟な上唇を器用に使い、エサである枝やハイキューブ(成形された乾草)を美味しく口に食べていました。クロサイとシロサイは自然界においてエサを巡る争いが



▲ライくんの耳毛にも注目！
▶サイの頭のレプリカも展示されています。



かわいーい2頭のクロサイ

サイは2本の角を持っています。私たちの髪の毛や爪のようなもので中に骨はなく、伸び続けるようです。角の形はサイそれぞれ。雨の日などに柔らかくなった角を石や木で自分で削り、整えています。サミアちゃんはきれいに上に伸びる尖った角、ライくんは削るのが下手で丸々としたかわいらしい角をしています。サイは目が良くありませんが、聴覚と嗅覚が優れています。大きい音や知らない声にとっても敏感です。取材中も園内を移動する車の

絶滅危惧種ってホント？

クロサイは絶滅危惧種としてレッドリストに指定されています。角目当ての密猟が原因です。「良い薬になる」という間違った情報が広まり、密猟が後を経たなくなりました。さらに、新型コロナウイルス感染症により、生息地のアフリカではサファリ観光による収益が激減した結果、保全に関わる人たちが解雇するしかなく、パトロールが手薄になっています。毎年9月22日は「世界サイの日」。天王寺動物園でも新型コロナウイルス感染症拡大前は毎年特別イベントが開催されていました。少しでも多くの方が正しい情報を知ることが重要です。

音にうるくると耳を回し傾けていました。休園日でもゆったりと過ごしていたライくんとサミアちゃん。ごろんと犬のように丸まってウトウトする姿は、すごくかわいらしかったです！

編集後記



撮影協力
米満 桃花



メディア・芸術学科
大野 紗波

休園日にも関わらず丁寧に説明して下さった飼育員さん、そして自然な姿を見せてくれた2頭のおかげで書きたいことがまとまらないくらい、クロサイについての魅力を感じることができました。ありがとうございました。また、撮影に協力してくれた米満さんが臨場感のある写真を撮ってくれました。2人そろって、ライくんとサミアちゃんの大ファンになりました。少しでも私たちが感じた魅力を記事、写真を通じて伝えることができたらと思います。2頭のこれからについても追いかけていきたいです！(大野紗波)



大阪芸術大学短期大学部

伊丹キャンパス/メディア・芸術学科、デザイン美術学科
大阪キャンパス/保育学科

デザイン美術学科

- グラフィックデザイン・イラストレーションコース
グラフィックデザイン専攻/イラストレーション専攻
- 空間演出デザインコース
- アートサイエンスコース
- アニメーション・デジタルデザイン・ゲームコース
- キャラクター・マンガ・フィギュアコース
キャラクター・マンガ専攻/フィギュア専攻
- 絵画・版画コース
絵画専攻/版画専攻
- 工芸・立体デザインコース

メディア・芸術学科

- メディアコース
ライティング・編集・取材・ウェブ分野
広告分野/放送分野/映像分野
- 舞台芸術コース
身体表現分野/舞台制作分野
- ポピュラー音楽コース
- 声優コース
- ポピュラーダンスコース

大阪芸短

