

●子どもたちといっしょに歌うような気持ちで、弾き歌いをしてください。

## チューリップ

近藤 宮子 作詞  
日本教育音楽協会  
井上 武士 作曲

♩ = 92

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest for four measures, followed by a half note 'さいた' (saita) in the fifth measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line of chords in the left hand. A dynamic marking of *mp* is placed above the vocal line.

さいた

The second system continues the vocal line with the lyrics 'さいた チューリップのはなが ならんだ ならんだ' (saita tsuburippu no hana ga narananda narananda). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

さいた チューリップのはなが ならんだ ならんだ

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'あかしろ きいろ どの はな みても きれいだ な' (akashiro ki-iro dono no hana mitemo kirei da na). The piano accompaniment ends with a final chord. Dynamic markings of *mf* are present above the vocal line and below the piano accompaniment.

あかしろ きいろ どの はな みても きれいだ な